Jubiläumskonzert

Special Guest - Klezmer-Klarinettist Helmut Eisel

# info

## 10 Jahre Saxhotline - Jubiläumskonzert

**- special guest Klezmer-Klarinettist Helmut Eisel**

Was als Session bei einem Ausflug 1999 der Stadtmusikkapelle Landeck nach Jaca/Spanien begann, hat sich mittlerweile nachhaltig als das Ensemble „Saxhotline" im Tiroler Oberland etabliert. Das Ensemble blickt auf viele „lustvolle" Konzerte und Auftritte zurück. „Ein Lustkonzert in drei Akten", „Frisches, Altes und Verdorbenes" oder „Was sie schon immer über Sax wissen wollten, aber bisher nicht zu fragen wagten" standen unter anderem auf dem Programm der letzten 10 Jahre. Auch das Tiroler Gedenkjahr 2009 geht an der „Saxhotline" nicht spurlos vorbei. Zum 10jährigen Bühnenjubiläum hat das Ensemble eine Komposition "Tirol 1808 - die wahre Geschichte" ("Tyrol 1808 - the real story") an Pseudo Nym in Auftrag gegeben. Bei dieser Gelegenheit wird das Ensemble übrigens erstmals mit dem überaus wirkungsvollen Effekt des Fernsaxophons arbeiten.

Zum Jubiläumskonzert wird der wohl bekannteste europäische Klezmer-Klarinettist Helmut Eisel im Landecker Stadtsaal zu Gast sein. Die weiteren Programmpunkte, Jubel, Neues, Altes, Verdorbenes, Traditionelles, Einläutung, Kriminelles, Wienerisches, „Jiddisches" feat. Eisel garantieren für ein interessantes, spannendes, unterhaltsames Spektakel.

wann & wo

# 31. Oktober 2009 ab 20.15 Uhr

## Stadtsaal Landeck

**Kartenvorverkauf:**
In allen Volksbankfilialen
des Bezirkes Landeck
oder Reservierung unter
der Sax-Hotline:
+43(0)676/5813021

Vorverkauf: 10,-- €
Abendkasse: 12,-- €

www.saxhotline.at

# special guest

**Helmut Eisel - *Die sprechende Klarinette***

„Ich mache keine Musik. Die Musik ist bereits da, in jedem Augenblick. Zuerst höre ich sie in meinem Inneren, dann übertrage ich sie auf meine Klarinette, um sie mit meinen Zuhörern zu teilen. Sie entsteht im Hier und Jetzt, in der lebendigen Begegnung mit einem Gegenüber. Musik ist Sprache und sagt doch viel mehr als alle Worte. "Helmut Eisel" Die Idee, mit der Klarinette Geschichten zu erzählen, zu schimpfen, zu trösten, zu lachen und zu weinen...
Mit 14 gründete er seine erste Band. Während des Studiums (Mathematik, Informatik) und später als Unternehmensberater spielte er in zahlreichen Jazzbands, wobei er seine improvisatorischen Fähigkeiten weiterentwickelte. Ausschlaggebend für den Wechsel zum Profimusiker war dann die Freundschaft mit Giora Feidman, mit dem er seit 1989 häufig zusammen arbeitet. Helmut Eisel gilt heute als einer der besten und interessantesten Klezmer-Klarinettisten Europas. Aus den Wurzeln von traditioneller Blasmusik, Jazz, Klezmer und Klassik hat er einen ganz eigenen, unverwechselbaren Stil entwickelt.
Bereits 2007 begeisterte Helmut Eisel im Rahmen des Music Projects der Stadtmusikkapelle Landeck gemeinsam mit der Saxhotline im Stadtsaal Landeck.

helmut eisel

www.saxhotline.at

# programm

## Teil 1

Jubel
Neues
Altes
Verdorbenes
Traditionelles
Tirol 1808 - die wahre Geschichte"
("Tyrol 1808 - the real story")

## Teil 2

Einläutung
Kriminelles
Wienerisches
„Jiddisches" feat. Eisel

*Programmänderungen verboten!!!!*

SAX-

# EVOLUTION

www.saxhotline.at

# auftragskomposition

**'Tirol 1808 - die wahre Geschichte" ("Tyrol 1808 - the real story")** *- von Pseudo Nym*

Das Monumentalwerk "Tirol 1808 - die wahre Geschichte" ist eine Auftragskomposition, welche die Saxhotline anlässlich des Gedenkjahres an den bisher unbekannten Komponisten Pseudo Nym vergeben hat.
Pseudo Nym steht zu Unrecht im Schatten seines älteren Bruders Ano. Während Ano Nym durch seine Karriere bei Merkur zu Weltruhm gelangte, fristet sein jüngerer Bruder Pseudo ein zufriedenes Dasein als Regalbetreuer bei Hofer. Gerade durch diese Beschäftigung mit Hofer wurde die Saxhotline auf ihn aufmerksam, und nach längeren Verhandlungen konnte Pseudo Nym dazu gewonnen werden, dieses einmalige und wichtige Werk zum Gedenkjahr exklusiv für die Saxhotline zu verfassen.
Die Darbietung dieses Stückes ist nicht nur eine Erstaufführung, sondern gleichzeitig auch eine Letztaufführung, denn nur im Gedenkjahr können die volle Wucht und die unbeschreibliche Dramatik des Werkes voll zur Geltung kommen.

- Das Stück beginnt traditionellerweise mit einer kurzen Eröffnungsfanfare ("Intrada bombastica").
- Unmittelbar darauf wird auf eindrucksvolle Weise ein Tagesanbruch aus dem Leben Andreas Hofers beschrieben.
- Ein Hahnenschrei setzt der nächtlichen Stimmung ein jähes Ende, und ein - vermeintlich - schöner Tag beginnt.
- Auf geradezu wunderbare Weise beschreibt Pseudo Nym daraufhin die dörfliche Idylle durch kleine, aber feine Tongemälde:
- Das Handwerk wird genauso lieblich dargestellt wie ein Festumzug. Darauf folgen zwei Lieder, die sich mit Vögeln auseinandersetzen.
- Das idyllische Bild ändert sich aber schlagartig, als durch ein Alarmsignal vor dem Einfallen fremder Truppen gewarnt wird.
- Während der Angriff aus dem Norden erfolgt, macht sich Hofer zur Verteidigung der heimatlichen Werte bereit.
- Nach hartem Kampf gelingt es, den Feind in die Flucht zu schlagen. Ein berührendes Dankgebet folgt diesen dramatischen Szenen.
- Das Stück endet mit dem "kleinen österreichischen Zapfenstreich", einem jahrelang verschollenen Kleinod aus der heimischen Blasmusik.
  Bei dieser Gelegenheit wird die Saxhotline übrigens erstmals mit dem überaus wirkungsvollen Effekt des Fernsaxophons arbeiten.
- Passend zur Einleitung des Werkes endet das Spektakel mit dem "Finale bombastica".

Möge die Übung gelingen.

# musiker

www.saxhotline.at

# rezept für geburtstagskonzert

**Zutaten:**

3 Stk. Altsax
3 Stk. Tenorsax
1 kl. Sopransax
1 Baritonsax (abgehangen, Sorte Jupiter)
1 Hauch einer Flöte
1 Quetsche (handgezogen)
1 Klarinette (schwarze Mamba)
1 Bassklarinette
1 Ast (ausgehölt, Ursprung Australien)
1 Hümmelchen

eine Veranstaltung der

ARGE KINO

Man nehme einen großen Saal. Schmeiße die Zutaten auf die Bühne. Füge 5 Musiker hinzu. Mische alles mit eigenen Kompositionen. Heize das Ganze auf 180° und lasse das Publikum ca. 2 Stunden schmoren.
Dazu empfehlen wir einen speziellen Klezmer aus dem Hause Eisel!

Die Saxhotline wünscht guten Appetit!

fotos & layout © by thomas.sprenger

Das Konzert wird gesponsert von

GOIDINGER group
profis am werk...
www.goidinger.at

Wir wünschen gute Unterhaltung.